

DE ENMIEDIO

DEPORTES
CIENCIAS
CULTURA
ESPECTÁCULOS



EL NOH ES un arte escénico japonés con 650 años de antigüedad. El dramaturgo y músico estadounidense Richard Emmert ha estudiado por más de medio siglo esta tradición, de cuya enseñanza se ha convertido en promotor. Movimientos corporales, entonación de la voz, música con tres tambores y una flauta, así como el uso de máscaras, son algunos elementos que definen estas obras. El especialista presentará dos libros el 13 de febrero en el Centro Nacional de las Artes, uno que introduce a esta expresión cultural mediante libretos contemporáneos escritos en inglés y otro con una selección de 60 máscaras creadas por el maestro artesano Kitazawa Hideta, incluida la de esta página, de estilo ko-omote. Foto Kitazawa Sohta, cortesía Richard Emmert