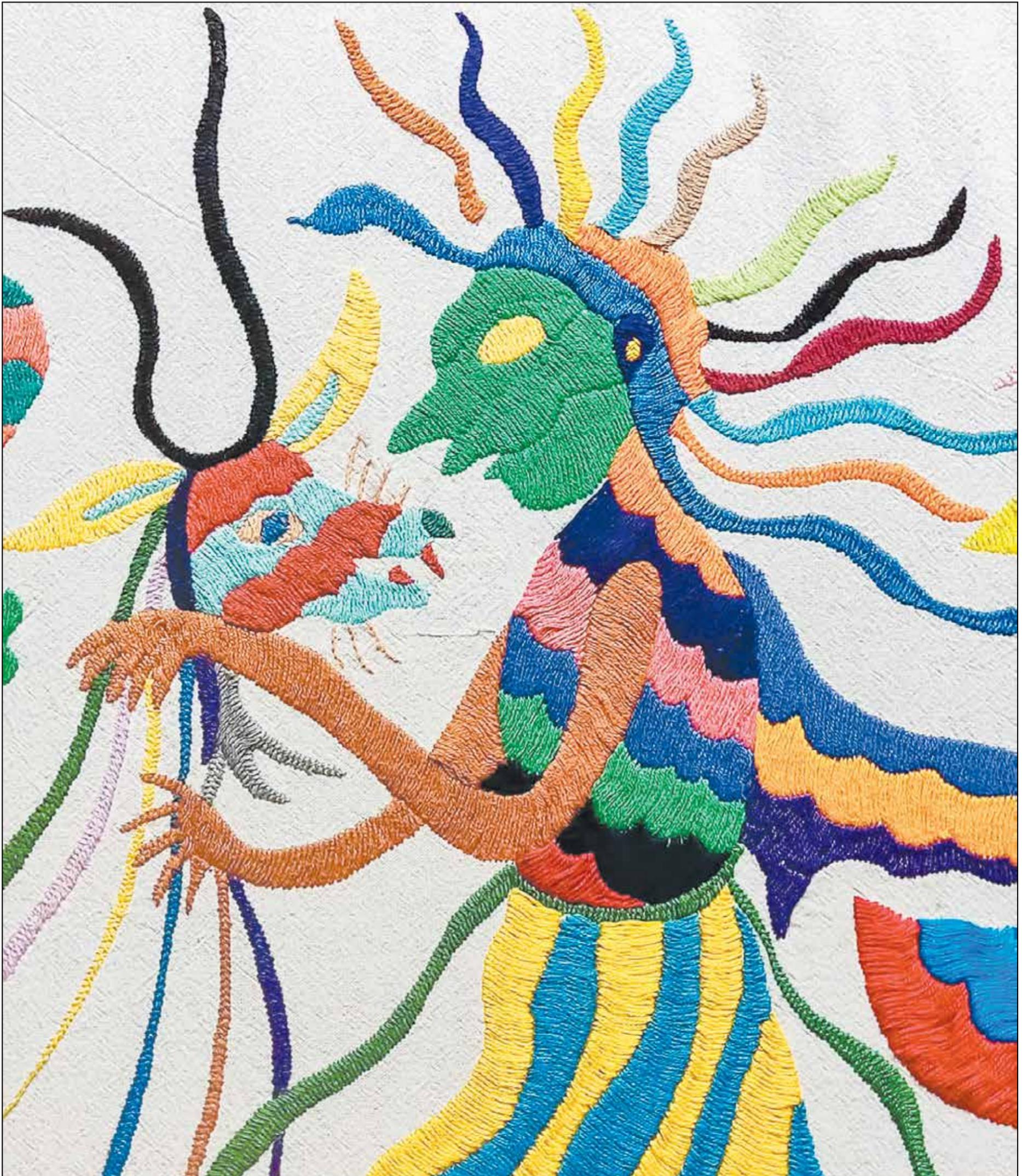


DE ENMIEDIO

DEPORTES
CIENCIAS
CULTURA
ESPECTÁCULOS



CON LA RECIENTE renovación de su sitio web y repositorio digital, el Museo Nacional de Culturas Populares (MNCP) se ha consolidado "como el primer museo en México en contar con un acervo casi completamente digitalizado", un avance que, según Roberto del Rivero, director de la Estrategia Nacional de Gestión de Acervos Digitales del Sector Cultura, transforma la manera en que los académicos, investigadores y el público en

general pueden acceder al vasto legado cultural resguardado por esta institución desde su creación en 1982. En la imagen, la obra *El palo volador*, San Nicolás, Tenango de Doria, Hidalgo, 2009. Autores: Ezequiel Vicente y Macaria. Foto Acervo del MNCP